

CUADERNOS DE UN DIPUTADO

LA ALCALDESA DE VERÍN

Por VICTORIA ARMESTO

Verín es una villa moderna y progresista que se apoya en una gran tradición simbolizada en el castillo, tierra de viñedo, tierra caliente y rica, almas generosas, Verín tiene la suerte de tener una alcaldesa que es una de las más famosas de Galicia y de España.

De España y de Portugal porque María del Carmen Lovelle es conocida también en Portugal y sirve continuamente a modo de embajadora en las tierras hermanas. No hace mucho que una persona allegada a mí estuvo con el presidente de Portugal y en el curso de la conversación y enterado de que su interlocutor era gallego el presidente se refirió muy elogiosamente a la labor de aproximación realizada por la alcaldesa de Verín.

Bastantes de mis lectores habrán visto a M. del Carmen Lovelle en la Televisión porque apareció en un programa dedicado a las alcaldesas y donde ella hizo muy buen papel.

La alcaldesa de Verín es una mujer extraordinaria en muchos sentidos. Primero por su inteligencia, conocimientos y capacidad de trabajo y, segundo, por su encanto personal y aún por su grata presencia física.

Su rostro de facciones blancas y puras aureolado por larga melena rubia parece salido de un camafeo. En estos días aún vestía de negro en señal de due-

lo por el fallecimiento de su madre política.

Casada con un médico muy afamado, que es pariente de mi marido, María del Carmen y yo hemos tenido siempre un trato muy íntimo y en el resultado de las últimas elecciones nada lamenté más que el hecho de que no hubiera salido diputada M. del Carmen Lovelle, que era la segunda en las listas de AP.

Tuvimos en Orense mala suerte. No salió M. del Carmen que hubiera sido un elemento valiosísimo en las Cortes y no salió —porque nos anulaban unas papeletas— un senador que era —y es— un educador de singular valía. Y aún menos mal que sacamos a Jaime Tejada. El taxista de quien les hablaba anteayer describió con estas palabras al diputado de AP: «Jaime Tejada es un hombre serio y trabajador».

ESTOS LODOS

Yendo hacia Verín, al pasar delante de la Costa do Mente donde falleció mi padre en accidente de automóvil, ¿cómo no volver la vista atrás y evocar aquel 27 de mayo de 1977 cuando aquí conmemoramos el 50 aniversario de su muerte?

Reunidos todos los familiares, incluido el inolvidable primo Chano Yordi, he aquí que se presentó M. del Carmen Lovelle con unas rosas...

Eran los días de las persecuciones y de los sufrimientos.

Los candidatos de Alianza Popular nos sentíamos como los primeros cristianos esperando a que Diocleciano nos arrojara a las fieras...

Era cuando el viejo profesor proclamaba en Vigo que nosotros, aliancistas, éramos la guerra civil, cuando don Adolfo Suárez (me lo recordaba hace dos días en Santiago un antiguo ucedista que se lo escuchó) aseguraba a sus gentes que el único enemigo que tenían era Manuel Fraga... De aquellos polvos nos vienen estos lodos.

LA CLAVE

Sin embargo yo siempre tuve esperanza en el futuro.

Y este futuro se abre en Verín con los gaiteros esparciendo sus músicas, con el ruido de los cohetes de júbilo, con los aplausos de cuantos abarrotaban el cine, en las plegarias del cura hacia el Altísimo.

He aquí que el futuro se hace presente. Tuve la convicción de que sea cual sea el resultado de las futuras elecciones Alianza Popular y Manuel Fraga tienen en sus manos la clave de la situación.

De hecho estamos predestinados a ser el árbitro y para serlo nos bastan ya esos 2 millones de posibles votantes que hoy nos concede la encuesta Icsa Gallup.

Un calor terrible reinaba en el cine. Las mujeres se abanicaban. Un señor se desmayó. Hablaron un representante del comité local de AP en Verín, el presidente regional, el provincial, el diputado, la alcaldesa de Verín, una servidora y don Manuel Fraga...

Después del mitin tuvo lugar una cena «monstruo» con 500 comensales. Por supuesto que no había en Verín un local adecuado para tantísima gente. La alcaldesa y el comité de Verín se vieron obligadas a la habitación de un hangar que por cierto decoraron con mucha gracia.

EMOCIONES

En las paredes podían leerse citas extraídas de los discursos de Manuel Fraga a la nación española.

A pesar del calor degustamos la abundante comida y aún la quemada. Ciertamente las emociones despiertan el apetito. Vinieron también los gaiteros y hubo quien salió espontáneamente a bailar la muñeira. Emigrantes venidos de América en vacaciones se unían a nosotros. No hubo en general una nota discordante y los que no estaban con nosotros respetaron nuestra presencia como nosotros hubiéramos respetado la suya.

En verdad nos sentíamos como israelitas una vez atravesado el desierto y el mar tenebroso avistando ya la tierra prometida; fue grande el entusiasmo cuando en el cine de Verín yo hice la promesa de que apoyándonos en Galicia una vez más iríamos a la reconquista espiritual de España.

Xavier Alcalá, primer premio del concurso «Francisco Lanza» de narraciones cortas

SANTIAGO.— (De nuestra Delegación)

Xavier Alcalá ha obtenido el primer premio del concurso de narraciones cortas convocado por la agrupación cultural Francisco Lanza de Ribadeo, dotado con 40.000 pesetas, con la obra «O Larvisión» que presentó con el pseudónimo Airas Nunes. El segundo premio, dotado con diez mil pesetas fue para la narración «De como ti abandonou-no a voce» presentado por J. G. Feixoo Cid con el pseudónimo Woody Allen.

El jurado que se reunió en la mañana de ayer en esta ciudad, acordó además conceder dos menciones de honor no dotadas económicamente a los trabajos «O dez por cento» presentado con el pseudónimo Ameneiro también por el escritor Xavier Alcalá y a «Un algo preto nas mentes» que con el lema Cortegada presentó Manuel Riveiro Loureiro.

El fallo fue hecho público en la tarde de ayer en el transcurso de una rueda de prensa celebrada en esta ciudad y la entrega de premios tendrá lugar el próximo tres de setiembre en la villa de Ribadeo en el transcurso de una cena, dentro del programa de actividades de la XI Feira do Libro que organiza la agrupación cultural «Francisco Lanza» y cuya presentación tuvo también lugar ayer.

El jurado que hubo de decidir los premios entre las 28 obras presentadas al concurso estuvo integrado por Francisco Fernández del Riego, Bernardino Graña, Antonio Gil Hernández, y el secretario de la agrupación, Xesús Mundiña.

LA XI FEIRA DO LIBRO

Luego de algunos breves comentarios sobre la participación en el concurso sobre la cual Bernardino Graña manifestó estar «ben impresionado» destacando la elevada participación y la calidad de los trabajos y del idioma empleado a pesar de los numerosos concursos habidos últimamente, se procedió a hacer la presentación de la XI Feira do Libro. Respecto a ella se puso de relieve el hecho de que durante once años consecutivos se ha venido celebrando de manera que es la más antigua de Galicia.

El programa de la feria es el siguiente: 28 de agosto: acto inaugural en la biblioteca de Ribadeo con una conferencia de Alonso Montero sobre «O libro galego —e outros libros— entre o lume da Inquisición e o lume da liberdade». Tres de setiembre: entrega de premios del I concurso de narraciones cortas; día 4 concurso de redacción para escolares de EGB, día 5: presentación de la casa discográfica «Ruada».

Día 6: presentación de «Memorias de un fuxido» de Freixanes y «Se o noso amor e os peixes» de Bernardino Graña. Día 7: presentación por la mañana de «A nosa cinza» de Xavier Alcalá; «Un ano e un día» de Xosé M. Martínez Oca y «A caluga do páxaro» de Xavier Seoane. Día 8: fallo y entrega de premios del concurso para escolares.

Durante todos los días que dure la feria será editado un «xornal» con el programa, recensiones de libros y diversas informaciones sobre la feria.

X. Alcalá: «O Larvisión» é unha sátira, unha alegoría

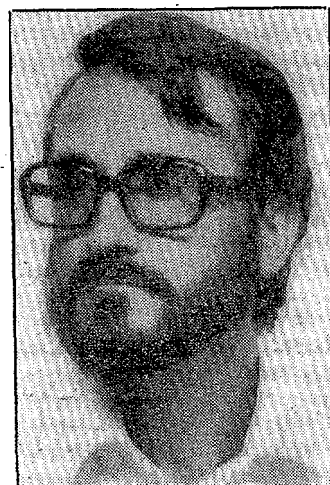
Acaban-se de cofecer os premios do concurso de narracións curtas que convoca a Asociación Cultural Francisco Lanza de Ribadeo. O primeiro premio e unha mención corresponden a «O Larvisión» e «O dez por cento», respectivamente, ambos presentados por Xavier Alcalá.

—¿Qué é «O Larvisión», que o xurado premiou por unanimidade?

—Pois é quizais unha sátira e unha alegoría. Ven ser a historia da destrución dunha cultura e un idioma por meio do «larvisión»; algo así como unha televisión potentísima, en releve, que fai a xente vivir con ela, necesitando-a, debecendo por ela... O pobo que a sofre é Alén-Montes e a xente que goberna o meio de difusión vive en Majrit. Parece-me que todos entendemos de que vai o asunto...

—¿Quixeché facer con ese conto unha cahamda de atención polo que fai connosco TVE?

—Non sei. Eu quixen facer literatura, e, que eu saiba todo tema é susceptible de converter-se en literario. Non nego, sen embargo, que me preocupen as palabras patéticas de Cunqueiro cando pedía «mil primaveras máis» para o galego. O 17 de maio xa escribín algo en LA VOZ DE GALICIA sobre o asunto.



Alcalá: Eu quixen facer literatura.

—¿E qué é «O Dez por Cento»?

—Unha narración intencionadamente lineal dun día na vida dun home calquer, contada narrando só con pensamentos e conversas. Pode ser unha historia vulgar contada con algo de orixinalidade...

—¿Qué representan estes premios no teu curriculum de escritor?

—Fundamentalmente, unha posibilidade nova de publicar nun país onde é tan difícil facelo. Nisto espero que a Asociación Cultural Francisco Lanza non nos defraude...

El sábado se fallará en Ribadeo el certamen literario del Eo

RIBADEO.— (De nuestro Corresponsal).

El sábado en el transcurso de un almuerzo que se celebrará en el Parador de Turismo de Ribadeo se fallará el primer certamen de poesía sobre la comarca del Eo. Este certamen literario ha sido convocado por la Sociedad Filantrópica Dramática.

El jurado del citado certamen estará presidido por el periodista Díaz Jácome, y figuran en el mismo como vocales, el poeta Manuel María y el escritor y profesor Gamallo Fierros; éste último como representante de los socios de la aludida sociedad.

Según nuestras informaciones se presentaron a este concurso quince obras, la mayoría escritas en lengua gallega. Los premios establecidos son de cincuenta mil pesetas, para el primero; treinta mil, para el segundo, y quince mil, para el tercero, así como dos accesits, de cinco mil pesetas cada uno.

La entrega de premios de este certamen está prevista para el día siete de setiembre, a las doce de la mañana, en el teatro de la Sociedad Filantrópica Dramática. Este acto será presentado por Dionisio Gamallo Fierros y actuará la Coral Polifónica de Ribadeo, dirigida por el maestro Carlos Alvarez y Fernández-Cid. A su vez, los poetas galardonados recitarán los trabajos premiados.

Más de 3.500 hectáreas de monte ardieron este año en Lugo

LUGO.— (De nuestra Delegación).

A pesar de que las temperaturas se han mantenido relativamente altas durante todo el día de ayer, no se ha producido ningún incendio forestal de importancia en Galicia, según ha informado ICONA.

En lo que va de año hasta el pasado domingo se registraron en la provincia de Lugo doscientos incendios. Estos fuegos afectaron a tres mil quinientas

treinta y tres hectáreas, de las que mil cuatrocientos treinta y nueve son arboladas.

En la pasada semana se controlaron cincuenta y cinco incendios, que quemaron setecientas setenta y ocho hectáreas, de las que trescientas seis son arboladas.

En los dos días transcurridos de esta semana no se produjeron incendios forestales en la provincia de Lugo, debido a las precipitaciones de lluvia.